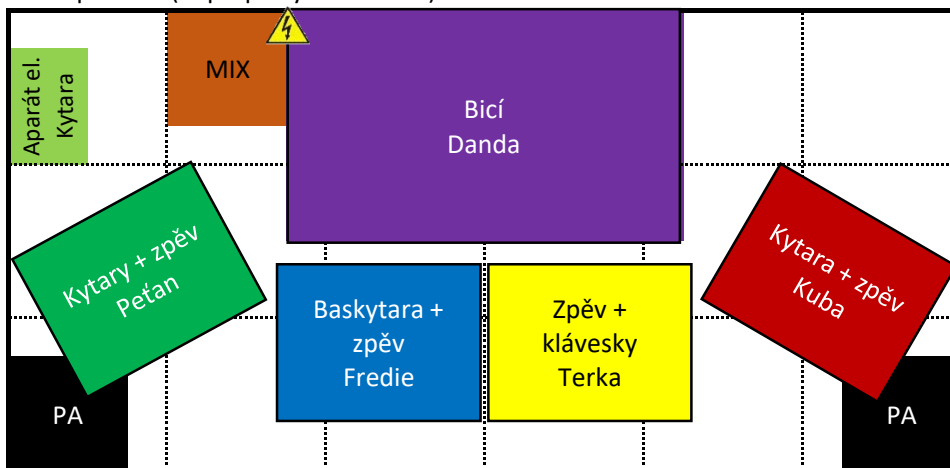


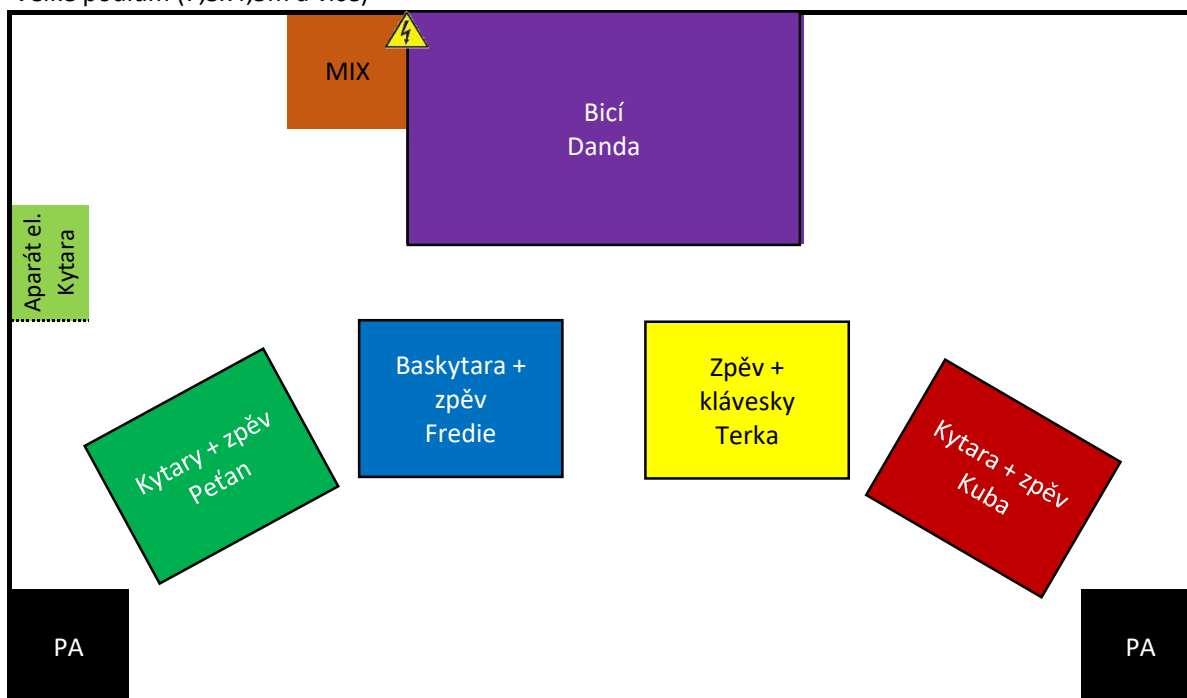
Stage plan

Minimální rozměry podia/prostoru pro kapelu je 6x3m (nebo jinak 18m²)

Malé podium (např. párty stan 6x3m)



Velké podium (7,5x4,5m a více)



Na místo se symbolem ⚡ je nutné přivést elektřinu (stabilních 230V 16A, samostatný okruh)

Pro zvukaře

Máme svůj mix (**Soundcraft UI24r**), který lze použít jako In-Ear monitor mix a splitterem lze připojit na Váš FOH mix. Produkce pouze s našimi IEM, **nelze s klasickými repro monitory**.

Výstupy ze splitteru:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Klávesky	Basa	Elektrika Peřan	Akustika Peřan	Elektrika Kuba	Akustika Kuba	Peřan zpěv	Terka zpěv	Kuba zpěv	Fredie Zpěv
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
Talk-Back System (IEM)	Metronom (IEM)	Tón (IEM)	Prázdný	Prázdný	Prázdný	Over Head	Hi Hat	Céčko	Kopák

IEM:

Peřan:	EYK IEM81 UHF 600-690MHz 32band
Fredie:	JTS Siem-2 518-542MHz
Terka:	EYK IEM81 UHF 600-690MHz 32band
Kuba:	Xvive U4 - 2,4GHz
Danda:	Behringer Powerplay P2 (drátový)

Zpěvy:

Peřan:	Shure SM58 (vlastní)
Fredie:	Shure SM58 (vlastní)
Terka:	Shure SM58 (vlastní)
Kuba:	SE V7 (vlastní)

Zvučení nástrojů

Bicí Danda:	Kick, Snare, HiHat, Tom, Tom2, FloorTom, Crash, Ride
zvučeno na:	Audio-technica set MB/DK7 (vlastní) Kick, Snare, HiHat, OverHead
Elektrická kytara Peřan:	Shure SM57 (vlastní) snímání reproboxu
Akustická kytara Peřan:	TS Jack (případně DI Box zvukaře)
Baskytara Fredie:	TS Jack (případně DI Box zvukaře)
Klávesy Terka:	TS Jack 3,5mm out (případně redukce na 6,25mm nebo XLR)
Elektrická kytara Kuba:	XLR mono out (DI Box vlastní)
Akustická kytara Kuba:	TS Jack multifix (případně DI Box zvukaře)